



<http://www.kickNscuff26.com>

RAZOR SHARP (juillet 1997)

CHOREGRAPHIE: Stephen Sunter

TYPE: Line dance, 40 comptes, 4 murs

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Siamsa (Ronan Hardiman) 118 BPM

SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS (X3), STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND ½

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, frotter talon G au sol

&3&4 PG à côté du PD, PD croisé derrière PG, PG à G, frotter talon D au sol

&5&6 PD à côté du PG, PG croisé derrière PD, PD à D, frotter talon G au sol

&7, 8 PG à côté du PD, PD croisé derrière PG, dérouler en ½ tour à D (appui PD)

FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND ½

1 ½ tour à D sur plante PD + PG à G

2 ½ tour à D sur plante PD + PD à D

3, 4 PG croisé devant PD, revenir sur PD derrière

5&6 Pas chassé sur place : GDG

7, 8 PD croisé derrière PG, dérouler en ½ tour à D (appui PD)

SYNCOATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

1&2& PG devant PD, PD à D, PG derrière PD, PD à D

3&4 PG devant PD, PD à D, PG derrière PD

&5 PD à D, PG pointé à G

&6 PG à côté du PD, PD croisé à G du PG

7&8 Dérouler en ½ tour à G, taper PD à côté du PG, taper PG à côté du PD

ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

1&2 PD devant, revenir sur PG, PD derrière

3 Tourner le buste à D + regarder en derrière vers la D *

4 Ramener le buste en face + pointer PD à côté du PG

5&6 PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

7 PG derrière + tourner le buste à G + regarder en derrière vers la G

8 Ramener le buste en face + pointer PG à côté du PD *

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD

3&4 PD derrière, revenir sur PG, PD devant

5 ¼ de tour à G (appui PG)

6&7 Coup de PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG à côté du PD

8 Taper PD à côté du PG (appui PD)

** Lorsque vous tournez le buste, lever les bras vers l'avant, les doigts des 2 mains en crochet, coudes écartés, à hauteur de la poitrine.*

KEEP IT COUNTRY!!!!!!