



<http://www.kickNscuff26.com>

OPEN BOOK (2011)

CHOREGRAPHIE: Jo Thompson Szymanski

TYPE: Line dance, 32 comptes, 4 murs, cuban

NIVEAU: Novice

MUSIQUE: Open book (Scooter Lee)

FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1, 2, 3, 4 PG devant, revenir sur PD, PG derrière, rondé (en demi-cercle) pointe D à droite
5, 6, 7, 8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause

Style : Pour donner du style, lors du compte 3 (PG derrière), la pointe du PD est déjà en action devant et commence à exécuter le mouvement du compte 4

ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD

1, 2, 3, 4 PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, pause
5, 6, 7, 8 PD à D, PG derrière PD, PD à D, pause

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN, HOLD

1, 2, 3, 4 PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G, pause
5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à D + PD devant, pause

3h

FORWARD, ½ TURN, FORWARD, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1, 2, 3, 4 PG devant, ½ tour à D avec transfert sur PD, PG devant, pause
5, 6, 7, 8 PD devant, PG devant, PD devant, pause

9h

Style : Placer les pieds l'un devant l'autre lorsque vous faites les pas de marche (Latin Walk)

NOTE : Attention, sur ce rythme de Rumba on compte en Quick (1) Quick (2) Slow (3, 4) (Vite Vite Lent), par conséquent tous les pas placés juste avant les « pause » sont des "Slow" (Lent), Faire en sorte que ce pas lent se poursuive sur le temps 'Pause' de façon à donner un aspect 'coulé' du mouvement.

KEEP IT COUNTRY!!!!!!