



<http://www.kickNscuff26.com>

## MAKE THIS DAY

CHOREGRAPHE : Rachael McEnaney

TYPE : line, 64 comptes, 4 murs

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : Make This Day – The Zac Brown Band

**2 restarts :** au 3ème mur (après le compte 24) et au 8ème mur (après le compte 32).

### **1 à 8 TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Pointer PD à D, pointer PD à côté du PG
- 3-4 Talon PD devant, crochet du PD devant jambe G
- 5-8 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, pause

### **9 à 16 TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT**

- 1-2 Pointer PG à G, pointer PG à côté du PD
- 3-4 Talon G devant, crochet du PG devant la jambe D
- 5-6 PG devant, pointer PD à côté PG
- 7-8 PD derrière, coup de PG devant

### **17 à 24 LEFT COASTER STEP, HOLD, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT, HOLD**

- 1-4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause
- 5-6 PD devant, ¼ tour à G (appui PG)
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause

**Restart :** au 3ème mur après le compte 24 : sur le compte 23, au lieu de croiser PD devant PG, pointer PD à côté du PG et après la pause, reprendre la danse au début (3 :00)

### **25 à 32 STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS**

- 1-2 PG à G, pointer PD à côté PG
- 3-4 Pointer PD à D, pointer PD à côté PG
- 5-6 PD à D, pointer PG à côté PD et frapper dans les mains
- 7-8 PG à G, pointer PD à côté PG et frapper dans les mains

**Restart :** au 8ème mur après le compte 32 : reprendre la danse au début (12:00)

### **33 à 40 SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

- 1-2 PD à D, PG à côté PD
- 3-4 ¼ tour à D avec PD devant, pause
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite (appui PD)
- 7-8 PG devant, pause

## **MAKE THIS DAY (SUITE)**

### **41 à 48 FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)**

1-2 ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant

3-4 PD devant, pause

Option: marcher devant (DGD), pause (6:00)

5-6 PG devant, revenir sur PD

7-8 PG derrière, PD à côté PG

### **49 à 56 LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS, HOLD**

1-2 Pointer PG devant, poser talon PG

3-4 Pointer PD devant, poser talon PD

5-6 PG devant, ¼ tour à D (appui PD)

7-8 Croiser PG devant PD, pause

### **57 à 64 LONG WEAVE TO RIGHT: RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT IN FRONT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER**

1-4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

5-8 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à côté PD

**FINAL :** Fin de la danse à la section (49-56) ; faire le ¼ de tour à D sur le compte 6 (12 :00), croiser PG devant PD + écarter les bras sur le côté.

# **KEEP IT COUNTRY!!!!!!**