



<http://www.kickNscuff26.com>

KNEE DEEP (septembre 2010)

CHOREGRAPHIE: Peter Metelnick & Alison Biggs

TYPE: Line dance, 32 comptes, 48 pas, 4 murs, 1 restart, 1 Tag

NIVEAU: Novice +

MUSIQUE: Knee deep (Zac Brown Band)

Départ de la danse après 32 comptes

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND ¼, STEP FORWARD

- 1& PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
- 2& PG à G, coup de PD devant (vers le bas)
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5& PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
- 6& PD à D, coup de PG devant (vers le bas)
- 7& PG croisé derrière PD, faire ¼ de tour à D + PD devant
- 8 PG devant

3h

FORWARD ROCK, ½ TURN, SCUFF, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X3

- 1& PD devant, revenir sur PG
- 2& pivoter d' ½ tour à D + PD devant, frotter le talon G au sol vers l'avant
- 3&4 Pas chassé en ½ tour à D sur place : GDG

3h

Option : 1&2 PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG, 3&4 pas chassé arrière GDG

- 5&6 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant
- 7&8 PG devant, PD devant, PG devant

Restart : Au 3ème mur, reprendre la danse au début (vous serez sur le mur de 9h)

LOCK STEP FWD, HEEL TOUCH, TOES TOUCH, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX

- 1&2 PD dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD, PD dans la diagonale avant D
- 3, 4 Poser le talon G dans la diagonale avant G, poser la pointe PG derrière
- 5&6 PG dans la diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, PG dans la diagonale avant G
- 7&8 PD croisé par-dessus le PG, PG derrière, PD à D orienté dans la diagonale D

FULL TURN WALK AROUND, FORWARD SHUFFLE, KICK BALL CHANGE

- 1 à 4 Faire un tour complet à D : GDGD
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7&8 Coup de PD devant, PD (sur la plante) à côté du PG, PG sur place

TAG : A la fin du 6ème mur (sur le mur de 6h), faire le tag suivant et recommencer la danse

FORWARD MAMBO, BACK MAMBO

- 1&2 PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 3&4 PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

KEEP IT COUNTRY!!!!!!