



<http://www.kickNscuff26.com>

HOT TAMALES (1993)

CHOREGRAPHE : Neil Hale

TYPE : line, 64 comptes, 4 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Country Down To My Soul
(Lee Roy Parnell)
Fresh Coat Of Paint
(Lee Roy Parnell)

1-6 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE/HEEL PATTERNS

- 1&2 Coup de PD, poser la plante du PD à côté du PG et lever le PG, poser PG sur place
- 3-4 Pointer PD devant, poser le talon D
- 5-6 Pointer PG devant, poser le talon G

7-16 MONTEREY TURNS, SWIVET

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter en ½ tour à D et ramener PD à côté du PG 6h00
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD
- 5-8 Répéter de 1 à 4 ci-dessus pour terminer face à 12h00
- 9 En appui sur plante PG et talon PD, pivoter pointe D à D et talon G à G + lever pouce droit à D (comme pour faire de l'auto-stop)
- 10 Ramener pointe PD et talon G au centre + ramener le pouce à hauteur de la taille

17-24 LEFT VINE, BOOT SLAPS WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Frapper PG avec main D derrière la jambe D, PG à G
- 7 Frapper PD avec main G devant la jambe G
- 8 Pivoter en 1/4 de tour à G et frapper PD avec main D sur le côté D

25-32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES (shoulder shimmies)

- 1 PD à D (pieds écartés, genoux pliés + pousser l'épaule D en avant pour commencer les shimmies en faisant lentement 1/4 tour à G
- 2-8 Pieds toujours écartés, continuer les shimmies pour finir le 1/4 de tour à G en se redressant (appui PG) 6h00

33-40 TOE/HEEL PATTERN WITH FINGER SNAPS

- 1-2 Pointer PD derrière, poser le talon D et claquer des doigts
- 3-4 Pointer PG derrière, poser le talon G et claquer des doigts
- 5-6 Pointer PD derrière, poser le talon D et claquer des doigts
- 7-8 Pointer PG derrière, pause et claquer des doigts

41-48 LEFT VINE WITH 1/2 TURN LEFT, HEELS/TOES SWIVELS

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 1/4 tour à G avec PG devant, faire un petit saut (hop) en 1/4 tour à G pieds rassemblés 12h00
- 5-8 Pivoter à D les talons, les pointes, les talons, les pointes au centre

49-56 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, SCOOT, STEP, STOMP, CLAPS

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D (appui PD) 6h00
- 3-6 PG devant, glisser sur le PG devant et lever genou D, PD devant, taper PG à côté du PD
- 7-8 Taper dans les mains X2 (main D en haut et main G en bas), (main G en haut et main D en bas)

57-64 KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1-2 Décrire un cercle avec genou G de G à D devant la jambe D tendue, revenir à la position de départ
- 3-4 Décrire un cercle avec genou D de D à G devant la jambe G tendue, revenir à la position de départ
- 5& Plier le genou G devant, revenir en position de départ
- 6& Plier le genou D devant, revenir en position de départ
- 7& Plier le genou G devant, revenir en position de départ
- 8& Plier le genou D devant, revenir en position de départ (appui PG)

KEEP IT COUNTRY!!!!!!