



<http://www.kickNscuff26.com>

HOT & HAZY

CHOREGRAPHERS: Patrick Flemming et Bracken Ellis Potter

TYPE: Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Never loved before (Alan Jackson et Martina McBride)

TRIPLE STEP FORWARD. SPIRAL TURN. TRIPLE STEP FORWARD. PIVOT ½ TURN

- 1&2 Pas chassé D avant (DGD)
3.4 Pas Gauche devant, spiral turn (tour complet à Droite et finir pdc sur G) garder le poids du corps sur le pied gauche pendant le tour
5&6 Pas chassé D devant (DGD)
7.8 Pied Gauche devant, pivote ½ D (poids du corps sur PD)

TRIPLE STEP FORWARD. SPIRAL TURN. TRIPLE STEP FORWARD. PIVOT 1/4 TURN

- 1&2 Pas chassé G avant (GDG)
3.4 Pas Droit devant, spiral turn (tour complet à gauche et finir pdc sur D) garder le poids du corps sur le pied droit pendant le tour
5&6 Pas chassé G devant (GDG)
7.8 Pied Droit devant, pivote ¼ G (poids du corps sur PG)

CROSS . POINT . CROSS. POINT. JAZZ BOX TOUCH

- 1.2.3.4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pointe G à G, croiser le pied gauche devant le pied droit, pointe D à Droite
5.6.7.8 Croiser le pied droit devant le gauche, pied G en arrière, pied D à Droite, touche le Gauche à côté du droit

TRIPLE . TRIPLE. GALOPS

- 1&2 Pas chassé G diagonale (1/8 tour à gauche)
3&4 Pas chassé D diagonale (¼ tour à droite)
5&6&7&8 Galoper en effectuant un tour complet G.D.G.D.G.D.G

Deux restarts:

Au 5^e mur : finir avec le jazz box en posant le pied G (au lieu du touch) pour reprendre la danse au début avec le pied Droit

Au 11^e mur : après le jazz box, enchaîne directement avec le tour complet en galopant puis reprendre la danse au début .

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!