



<http://www.kickNscuff26.com>

FEEL THIS MOMENT (mars 2013)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney

TYPE : line, 4 murs, A 32 comptes, B 32 comptes, C 32 comptes

Phrasé : A B B C C A B C C A B B

NIVEAU : Avancé

MUSIQUE : Feel This Moment Feat – Christina Aguilera

Intro : 16 comptes

PARTIE A

La section A est un rythme de nightclub 2 step : Les temps doivent être plus lents mais j'ai tapé les pas avec un timing de nightclub (sinon les faire comme des temps lents avec holds – en faire 64 temps)

1-9 STEP L SWEEP R, R WEAVE IN FRONT, L WEAVE BEHIND, R MAMBO ½ TURN R, L MAMBO ¼ TURN L

- | | | |
|-----|--|-----|
| 1 | PG devant + rondé PD vers l'avant | |
| 2&3 | Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG + rondé PG vers l'arrière | 12H |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD, PD à D, PG légèrement devant PD | |
| 6&7 | PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D + PD devant | 6H |
| 8&1 | PG devant, revenir sur PD, ¼ de tour à G + PG devant + rondé PD vers l'avant | 3H |

10-17 REPEAT COUNTS 2- 9 above

- | | | |
|-----|--|----|
| 2&3 | Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG + rondé PG vers l'arrière | 3H |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD, PD à D, PG légèrement devant PD | |
| 6&7 | PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D + PD devant | 9H |
| 8&1 | PG devant, revenir sur PD, ¼ de tour à G + PG devant + rondé PD vers l'avant | 6H |

18-24 R CROSS, ¼ TURN R, R BACK, L COASTER, R FWD ROCK, ¼ TURN R, POINT L, FULL TURN L

- | | | |
|------|--|-----|
| 2&3 | Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD derrière | 9H |
| 4&5 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant | 9H |
| &6&7 | PD devant, revenir sur PG, ¼ de tour à D + PD à D, pointer G à G | 12H |
| &8& | ¼ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G | 12H |

25-32 R CROSS, L SIDE-ROCK-CROSS, R SIDE-ROCK-CROSS INTO WEAVE WITH ¼ TURN L, STEP R, ¾ TURN L STEP R, TOUCH L

- | | | |
|-------|--|-----|
| 1-2&3 | Croiser PD devant PG, PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD | 12H |
| 4&5 | PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG | 12H |
| &6& | PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant | 9H |
| 7&8& | PD devant, ½ tour à G (appui PG), ¼ de tour à G + grand pas PD à D, glisser et pointer PG à côté du PD | 12H |

PARTIE B

La section B est beaucoup plus rapide ☐

1-8 L KICK-OUT-OUT, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L KICK-BALL-CHANGE

- | | | |
|---------|--|-----|
| 1&2 | Coup de PG devant, PG à G, PD à D (à largeur d'épaules) | 12H |
| 3-4-5-6 | Pointer PG à côté du PD, PG à G, pointer PD à côté du PG, PD à D | 12H |
| 7&8 | Coup de PG devant, PG sur place, PD sur place | 12H |

9-16 L SHUFFLE, STEP R, ¼ TURN L, R CROSS, L SIDE, R BEHIND-SIDE-CROSS

- | | | |
|-----|--|----|
| 1&2 | Pas chassé devant (G, D, G) | |
| 3-4 | PD devant, ¼ de tour à G (appui PG) | 9H |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, PG à G | |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG | 9H |

FEEL THIS MOMENT (**PARTIE B Suite**)

17-24 L SIDE, R HEEL, R BALL, L CROSS, 2X ¼ TURNS L, R CROSS, L SIDE, R SAILOR-HEEL WITH ¼ TURN R
&1&2 PG à G, talon D vers diagonale D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD 9H
3-4-5-6 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G, croiser PD devant PG, PG à G 3H
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, talon D devant 6H

25-32 SWITCH TO 2X HEEL TOUCHES L, SWITCH TO 2X HEEL TOUCHES R, R BALL, STEP FWD L, ½ PIVOT R, STEP L, ½ PIVOT R

&1-2 PD à côté du PG, talon G devant, talon G devant 6H
&3-4 PG à côté du PD, talon D devant, talon D devant 6H
&5 6 PD à côté du PG, PG devant, ½ tour à D (appui PD)
7-8 PG devant, ½ tour à D (appui PD) 6H

PARTIE C

La section C est la section funky – ajouter le style si vous voulez mais ce n'est pas nécessaire

1-8 DIAGONAL L, R TOUCH, SIDE R, L CLOSE, R COASTER STEP, L FWD, R CLOSE (HEAVY STEP)

1-2 Grand pas PG vers diagonale G (style : rouler l'épaule droite en avant), pointer PD à côté du PG 12H
3-4 Grand pas PD à D (style : pousser la main G à G comme pour dire stop et lever la main D comme avec un micro & regarder à droite, PG à côté du PD) 12H
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant 12H
7 PG devant (style : commencer à amener les bras en avant comme pour passer une chemise par dessus la tête)
8 PD à côté du PG (style : finir de lever les bras puis les baisser vers les hanches comme pour mettre la chemise avec un petit body roll en arrière - le temps 8 est marqué, presque comme un stomp) 12H

9-16 L SIDE, L CLOSE, R SIDE, R CLOSE, L SIDE, ¼ SAILOR STEP RIGHT WITH 2X TOE TAPS OUT, STEP R

1-2 PG à G (comme pour écraser quelque chose sur le sol), PG à côté du PD 12H
3-4 PD à D (comme pour écraser quelque chose sur le sol), PD à côté du PG 12H
5-6 & PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD 3H
7&8 Pointer PD légèrement à D, pointer D un peu plus à D, PD à D 3H

17-24 L TOUCH, L SIDE, R HITCH, R SIDE, TWIST BODY R AND RETURN, R CROSS, L BACK

1-2-3-4 Pointer PG à côté du PD, PG à G, lever le genou D devant le G, PD à D 3H
5-6 Pivoter le haut du corps d'¼ de tour à D, ramener le corps d'un ¼ de tour à G
7-8 Croiser PD devant PG, PG derrière 3H

25-32 R SIDE, L CROSS, R SIDE, L HEEL, L BALL, R CROSS, 4 WALKS L-R-L-R MAKING ¾ TURN L

1-2 PD à D, croiser PG devant PD 3H
&3&4 PD à D, poser le talon G en diagonale G, ramener PG, croiser PD devant PG 3H
5-6-7-8 ¾ de tour à G + marcher en cercle à G (G, D, G, D) 6H

KEEP DANCING !!!!!