



## FAIS DODO

**MUSIQUE:** Fais Do Do (Charlie Daniel's Band)  
BPM 186

**CHORÉGRAPHE:** Michelle Chandonnet (avril 2000)

**TYPE:** Ligne, 4 murs, 64 temps

**NIVEAU:** Intermédiaire

### **Stomp, Clap, Side, Together, Cross Stomp, Clap**

1 – 2 PD à droite, slide PG à côté du PD  
3 – 4 Stomp D croisé devant PG, clap  
5 – 6 PG à gauche, slide PD à côté du PG  
7 – 8 Stomp G croisé devant PD, clap

### **Step, Lock, Stomp, Hold, Step, Lock, Stomp, Hold**

1 – 2 PD devant (diagonale), lock G derrière PD  
3 – 4 Stomp D devant (diagonale), pause  
5 – 6 PG devant (diagonale), lock D derrière PG  
7 – 8 Stomp G devant (diagonale), pause

### **Kick, Back (4x)**

1 – 2 Kick D devant dans la diagonale, PD croisé derrière PG  
3 – 4 Kick G devant dans la diagonale, PG croisé derrière PD  
5 – 8 Reprendre 1 – 4  
option : joindre les mains dans le dos

### **Mambo rock, Hold (2x)**

1 – 4 Rock D devant, revenir sur PG, PD devant, pause  
5 – 8 Rock G devant, revenir sur PD, PG devant, pause

### **Grapevine to the right, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold**

1 – 4 Vine à droite, touche PG à côté PD  
5 – 8 Talon G devant, hitch G, talon G devant, pause  
option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou G : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon G devant

### **Grapevine to the left, Touch, Heel-Hitch-Heel, Hold**

1 – 4 Vine à gauche, touche PD à côté PG  
5 – 8 Talon D devant, hitch D, talon D devant, pause  
option : croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou D : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon D devant

### **Rocking chair, Step ½ turn, Hitch, Step ¼ turn, Hitch**

1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG  
3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PD  
5 – 6 PD devant, ½ tour à G et hitch G  
7 – 8 PG devant, ¼ tour à G et hitch D

### **Grapevine to the right, Hitch, Grapevine to the Left, Hitch**

1 – 4 Vine à droite, hitch G  
5 – 8 Vine à G, hitch D

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!!**