



<http://www.kickNscuff26.com>

DOCTOR DOCTOR

(mai 2004)

CHOREGRAPHIE: Masters in Line (Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael McEnaney et Paul McAdam)

TYPE: Line dance, 80 comptes, 4 murs, 2 restarts , 1 Tag

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Bad case of loving you
(Robert Palmer)

1-8 WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP, BACK, BACK, BACK, TOUCH & CLAP

- 1, 2, 3, 4 PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied G vers l'avant + taper des mains
5, 6, 7, 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, toucher le PD à côté du PG + taper des mains

9-16 STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1, 2 Taper PD devant en diagonale, pivoter le talon G vers le talon D
3, 4 Pivoter la pointe G vers le talon D, pivoter le talon G vers le talon D
5, 6 Taper PG devant en diagonale, pivoter le talon D vers le talon G
7, 8 Pivoter la pointe D vers le talon G, pivoter le talon D vers le talon G

17-24 (JUMP BACK & CLAP) X4

- &1, 2 Petit saut sur PD derrière, PG derrière, taper des mains
&3, 4 Petit saut sur PD derrière, PG derrière, taper des mains
&5, 6 Petit saut sur PD derrière, PG derrière, taper des mains
&7, 8 Petit saut sur PD derrière, PG derrière, taper des mains

Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules

25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1, 2 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
3, 4 ¼ de tour à D + PD à D, toucher le PG à côté du PD
5, 6 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PG derrière
7, 8 ¼ de tour à G + PG à G, toucher le PD à côté du PG

12h

Restart : Au 2ème mur face à 3h

Tag + Restart : Au 5ème mur face à 9h

33-40 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, UNWIND ¾ TURN

- 1&2 Pas chassé DGD en avançant
3, 4 PG devant, pivot ½ tour à D
5&6 Pas chassé GDG en avançant
7, 8 PD devant, dérouler ¾ de tour à G

6h

9h

41-48 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK

- 1&2 Pas chassé DGD vers la droite
3, 4 Rock du PG derrière, revenir sur le PD
5&6 Pas chassé GDG vers la gauche
7, 8 Rock du PD derrière, revenir sur le PG

49-56 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN

- 1, 2 Pointe D à D, ½ tour à D sur le PG et PD à côté du PG (poids du corps sur PG) 3h
3, 4 Pointe G à G, ramener PG à côté du PD
5, 6 Pointe D à D, ½ tour à D sur le PG et PD à côté du PG (poids du corps sur PG) 9h
7, 8 Pointe G à G, ramener PG à côté du PD

57-64 TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

- 1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
&3 ¼ de tour à G + PG à côté du PD, pointe D derrière 6h
&4 PD à côté du PG, talon G devant
&5 PG à côté du PD, talon D devant
&6 PD à côté du PG, pointe G derrière
&7 ¼ de tour à G + PG à côté du PD, pointe D derrière 3h
&8 PD à côté du PG, talon G devant

65-72 BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN, BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN

- &1 PG derrière, taper PD devant
2, 3, 4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant un ½ tour à G (en gardant les plantes au sol) 9h
&5 PG derrière, taper PD devant
6, 7, 8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant un ½ tour à G (en gardant les plantes au sol) 3h

73-80 STOMP DOWN, STOMP DOWN, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1, 2 Taper PD à droite, taper PG à gauche
2, 3 Taper des mains, taper des mains
5, 6 Poser la main D sur la hanche D, poser la main G sur la hanche G
7, 8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

TAG : On considère les 32 temps du 2ème mur comme un mur complet, le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps

- 1 PD à D, mettre le genou G à l'intérieur (vers genou D)
2 Poids sur le PG, mettre le genou D à l'intérieur (vers genou G)
3 Poids sur le PD, mettre le genou G à l'intérieur (vers genou D)
4 Poids sur le PG, mettre le genou D à l'intérieur (vers genou G)

Une fois ces 4 comptes exécutés, reprendre la danse au début

KEEP IT COUNTRY!!!!!!