



<http://www.kickNscuff26.com>

## CRIPPLE CREEK

(avril 1997)

**CHOREGRAPHIE:** Kip Sweeney

**TYPE:** Line dance, 48 comptes, 2 murs

**NIVEAU:** Intermédiaire

**MUSIQUE:** Cripple Creek  
(Jim Rast & Knee Deep)

### TOE HEEL, SHUFFLE IN PLACE, TOE HEEL, SHUFFLE IN PLACE

- 1, 2 PD pointé vers l'intérieur du PG, talon D vers l'intérieur du PG  
3&4 Pas chassé sur place : DGD  
5, 6 PG pointé vers l'intérieur du PD, talon G vers l'intérieur du PD  
7&8 Pas chassé sur place : GDG

### KICKS, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE

- 1& Coup de PD devant diagonale D, PD à côté du PG  
2& Coup de PG devant diagonale G, PG à côté du PD  
3& Coup de PD devant diagonale D, PD à côté du PG  
4& Coup de PG devant, pause  
5,6 PG devant, revenir sur PD derrière  
7&8 Pas chassé à G : GDG

### FORWARD SHUFFLES

- 1&2 Pas chassé en avant : DGD  
3&4 Pas chassé en avant : GDG  
5&6 Pas chassé en avant : DGD  
7&8 Pas chassé en avant : GDG

### RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG pointé à côté du PD  
5, 6, 7, 8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD pointé à côté du PG

*Pendant les grapevine ci-dessus, rajouter les mains comme suit :*

- 1, 5 *Frotter les hanches avec les mains vers le bas*  
2, 6 *Puis vers le haut*  
3, 7 *Et encore vers le bas*  
4, 8 *Taper dans les mains (ou claquer des doigts)*

### RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN & HITCH, LEFT GRAPEVINE

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, ½ tour à D sur pied D + lever genou G  
5, 6, 7, 8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté du PG

### APPLEJACKS

- 1& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre  
2& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre  
3& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre  
4& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre  
5& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre  
6& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre  
7& Poids sur talon G et pointe du PD en pivotant à G et revenir au centre  
8& Poids sur talon D et pointe du PG en pivotant à D et revenir au centre

*Option : Si les applejacks sont trop difficiles, effectuer des twist*

# KEEP IT COUNTRY!!!!!!