



<http://www.kickNscuff26.com>

CHILL FACTOR  
Septembre 2001

**CHOREGRAPHE :** Daniel WHITTAKER &  
Hayley WESTHEAD

**TYPE :** line, 48 comptes, 4 murs,

**NIVEAU :** intermédiaire / avancé

**MUSIQUE :** Last night – Chris ANDERSON &  
DJ ROBBIE – BPM 124  
lets dance – FIVE – BPM 118

**Introduction :** commencer à danser sur le chant ..... 4ème seconde

**SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN**

- 1,2 Brosser le talon D à côté du PG, pointer PD à D
- 3,4 Genou D devant le genou G, pousser le genou D à D et faire ¼ de tour à D (jambe tendue)
- 5&6 Coup de pied D devant, poser PD sur la plante à côté du PG, pied G devant
- 7,8 PD devant, pivoter en ½ tour à G en terminant PDC PG devant

**RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, TRIPLE CROSS**

- 1,2 PD à D, croiser PG derrière PD
- &3 PD légèrement derrière, talon G devant
- &4 PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5,6 PG légèrement derrière en ¼ de tour à D, PD à D en ¼ de tour à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

**SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1,2 PD à D, revenir sur le PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG devant en ¼ de tour à G, PD devant
- 5,6 PG devant, revenir sur le PD
- 7&8 PG derrière sur la plante, PD à côté du PG sur la plante, PG devant

**SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP**

- 1&2 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, talon G devant
- &3,4 PG à côté du PD, croiser PD sur la plante derrière PG, ¾ de tour à D avec PDC PD
- 5,6 PG devant, coup de pied D devant
- &7,8 PD derrière, croiser la pointe PG par dessus PD (pointe G à D du PD), taper dans les mains

**STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN**

- 1,2& PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
- 3,4& PD devant en ¼ de tour à D, croiser PG derrière PD, PD devant
- 5,6 PG devant, pivoter en ½ tour à D en terminant PDC PD devant
- 7,8 ¼ de tour à D avec PG à G, pointer PD à côté du PG

**SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK**

- &1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière, PG à côté du PD
- &3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant, PG à côté du PD
- &5&6 PD légèrement derrière, talon G en diagonale avant G, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- &7&8 PG légèrement derrière, talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG, PG à côté du PD

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!!**