



<http://www.kickNscuff26.com>

## CAJUN CELTIC

**CHOREGRAPHE:** Guylaine Bourdages

**TYPE:** Line dance, 1 mur, 40 temps, 60 pas

**NIVEAU:** Débutant/Intermédiaire

**MUSIQUE:** Cajun celtic (Ian Scott) 102 BPM

### **RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT**

- 1&2 PD en avant, PG croisé derrière PD, PD en avant  
 3-4 1/2 tour à droite et PG en arrière, 1/2 tour à droite PD en avant  
 5&6 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant  
 7-8 PD en avant, ½ tour à gauche

### **RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT**

- 1 - 8 Refaire la 1ère section

### **RIGHT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH**

- 1& Plante D en avant, poser le talon droit  
 2& Plante G croisé devant PD, poser le talon gauche  
 3& Plante D en arrière, poser le talon droit  
 4 Toucher PG à côté du PD  
 5& Plante G en avant, poser le talon gauche  
 6& Plante D croisé devant PG, poser le talon droit  
 7& Plante G en arrière, poser le talon gauche  
 8 Toucher PD à côté du Pied Gauche

### **STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REVERSE STEP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP**

- 1& Stomp PD avant, lever et baisser le talon Droit  
 2& Pointer PG derrière PD, lever et baisser le talon Droit  
 3& Plante G en arrière, poser le talon gauche  
 4 Stomp PD à côté du PG  
 5& Stomp PG avant, lever et baisser le talon Gauche  
 6& Pointer PD derrière PG, lever et baisser le talon Gauche  
 7& Plante D en arrière, poser le talon droit  
 8 Stomp PG à côté du PD

### **CHASSE to RIGHT, ½ RIGHT CHASSE to LEFT, CHASSE to RIGHT, ½ RIGHT CHASSE to LEFT**

- 1&2 Pas chassé à droite (DGD)  
 3&4 Pivoter ½ tour à droite et pas chassé Gauche (GDG)  
 1&2 Pas chassé à droite (DGD)  
 3&4 Pivoter ½ tour à droite et pas chassé Gauche (GDG)

*Note de la chorégraphe : comme la musique est très joyeuse, vous pouvez ajouter des impulsions (hitch) en dansant chacune des sections*

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!!**