



<http://www.kickNscuff26.com>

DRIVE BY

CHOREGRAPHIE : Daniel Whittaker

TYPE : Line, 64 comptes, 2 murs

TAG 1 – TAG 2 – Restart

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : Drive By – Train 120 BPM

INTRO : 8 comptes

Séquence : 64, 64, Tag 1, 64, 64, Tag 2, 16- Restart, 64

TOUCH X2, SAILOR ¼ TURN, FULL TURN, SHUFFLE ½ TURN

1-2	Pointer PD devant, pointer PD à D	
3&4	PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG à G, PD légèrement devant	3H00
5-6	½ tour à G avec appui PG devant, ½ tour à G avec PD derrière	
7&8	Pas chassé avant en ½ tour à G (G-D-G)	9H00

KICK & MONTEREY ¼ TURN, FULL TURN WITH PADDLE

1&2	Coup de PD devant, PD à côté du PG, pointer PG à G	
3-4	¼ de tour à G avec PG à côté du PD, pointer PD à D	6H00
5-6	½ tour à D avec PD à côté du PG, pointer PG à G	12H00
7-8	½ tour à D sur plante du PD + pointer PG à G, coup de PG devant	6H00

Restart : Pendant le 5ème mur, reprendre la danse au début ici face au mur de 6H00 en remplaçant le compte 8 de la 2ème section par : rassembler PG à côté du PD.

& CROSS SIDE X3, BEHIND SIDE CROSS

&1-2	PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG à G
&3-4	PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D
&5-6	PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG à G
7&8	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN, FORWARD ROCK, & STEP, PIVOT ¼ TURN

1-2	PG à G, revenir sur PD	
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G avec PD à D, PG légèrement devant	3H00
5-6	PD devant, revenir sur PG	
&7-8	PD à côté du PG, PG devant, ¼ de tour à D (appui PD)	6H00

CROSS SHUFFLE, ½ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1&2	Croiser PG devant PD, PD légèrement à D, croiser PG devant PD	
3-4	¼ de tour à G avec PD derrière, ¼ de tour à G avec PG à G	12H00
5&6	Croiser PD devant PG, PG légèrement à G, croiser PD devant PG	
7-8	PG à G, revenir sur PD	

CROSS SHUFFLE, ½ TURN, KICK BALL POINT X2

1&2	Croiser PG devant PD, PD légèrement à D, croiser PG devant PD	
3-4	¼ de tour à G avec PD derrière, ¼ de tour à G avec PG à G	6H00
5&6	Coup de PD devant, PD à côté du PG, pointer PG à G	
7&8	Coup de PG devant, PG à côté du PD, pointer PD à D	

DRIVE BY (Suite)

SAILOR STEP X2, BACK ROCK, DIAGONAL FORWARD SHUFFLE

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Pas chassé vers diagonale D (D-G-D) 7H30

STEP, LOCK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT, STEP

- 1-2 PG devant vers diagonale G, croiser PD derrière PG 4H30
- 3&4 Pas chassé vers diagonale à G (G-D-G)
- 5-6 PD devant, 3/8 de tour à G (appui PG)
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG)

TAG 1 : à la fin du 2ème mur face à 12H :

1-4 Balancer les hanches (D-G-D-G)

Option : en même temps que les hanches lever les bras et balancer de D à G

TAG 2 : à la fin du 4ème mur face à 12H faire les pas de Valse ci-dessous :

- 1-3 PD devant, PG à côté du PD, PD sur place**
- 4-6 PG derrière, PD à côté du PG, PG sur place**

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, revenir sur PD**
- 4-6 Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD**

- 1-3 Grand pas PD à D, glisser le PG vers le PD sur 2 temps**
- 4-6 1/4 de tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 de tour à G avec PG à G**

Ensuite le tempo revient sur les comptes en 8

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G**
- 5-8 PD devant, 1/2 tour à G (appui PG), PD devant, 1/2 tour à G (appui PG) 12H00**

KEEP DANCING !!!!!